



Esame V° Kyu



Aiki taiso, tai sabaki, ushiro ukemi, mae ukemi, shikko

TACHIWAZA:

Eeguire le seguenti tecniche

Prese	Tecniche	Forma
<i>Katate dori</i>	<i>Tai no henko</i>	<i>Kihon-ki no nagare</i>
<i>Katate dori ai hanmi</i>	<i>Tai no henko</i>	<i>Ki no nagare</i>
<i>Morote dori</i>	<i>Kokyu ho</i>	<i>Kihon</i>
<i>Katatedori aihanmi</i>	<i>Iriminage</i>	<i>Kihon</i>
<i>Katatedori aihanmi</i>	<i>Kotegaeschi</i>	<i>Kihon</i>
<i>Katatedori aihanmi</i>	<i>Dai Ikkyo omote-ura</i>	<i>Kihon</i>
<i>Katatedori aihanmi</i>	<i>Shihonage omote-ura</i>	<i>Kihon</i>
<i>Katatedori aihanmi</i>	<i>Uchikaiten sankyo</i>	<i>Kihon</i>

SUWARIWAZA:

Eeguire le seguenti tecniche

<i>Shomenuchi</i>	<i>Dai Ikkyo omote-ura</i>	<i>Kihon</i>
<i>Ryotedori</i>	<i>Kokyu ho</i>	

BUKIWAZA:

Jo suburi – Tsuky gohon

Ken suburi – Ichi no suburi

Ken suburi – Ni no suburi

Ken suburi – San no suburi